



Программа «Декорирование интерьера - Интенсив»

Цель программы: подготовка декораторов интерьера – специалистов по художественно-стилистическому оформлению жилых помещений.

Продолжительность: 240 академических часов, 59 занятий по 4 акад. часа + 1 занятие/защита квалификационного проекта.

Результат прохождения программы:

- понимание основ профессии декоратора интерьера
- умение ориентироваться в стилях и направлениях декорирования интерьера
- понимание психофизиологического воздействия цвета
- умение работать с цветом и освещением
- умение выбирать стилистику
- знание рынка материалов и предметов для декорирования
- умение оформлять свои идеи и представлять их заказчику

Как итог обучения, на основании технического и стилового задания, а также оговоренной суммы бюджета, студенты выполняют проект декорирования жилого пространства в двух вариантах.

Документ: по окончании программы при выполнении всех текущих заданий и защите квалификационного проекта слушатель получает Сертификат Европейской школы дизайна – члена Международной Ассоциации Дизайнеров интерьера, подтверждающий его квалификационный уровень. Если квалификационный проект не защищается, то слушатель получает свидетельство о прослушивании курса.

Дополнительно: выдается «bonus card» лояльного клиента со скидкой на дальнейшее обучение и бонусное участие в мероприятиях EDS-club.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

№ занятия/ Тема	Содержание занятия
1. Введение в профессию.	<ul style="list-style-type: none"> • Определение профессии • Понятия «декор» и «декорирование» • Вдохновение и поиски собственного стиля • Современные актуальные направления в декорировании интерьера.
2. Работа с заказчиком.	<ul style="list-style-type: none"> • Бриф • Подача идей заказчику – moodboard • Психология заказчика • Выезд на объект
3. Работа с заказчиком (выездное)	
4. Креативное предпринимательство.	
5. Креативное предпринимательство.	
6. Стили. Стилистика интерьеров.	<ul style="list-style-type: none"> • Исторические стили. • Правила комбинирования стилей.
7. Стили. Стилистика	



интерьеров.	<ul style="list-style-type: none"> Искусство в интерьере.
8. Стили. Стилистика интерьеров.	
9. Стили. Стилистика интерьеров.	
10. Стили. Стилистика интерьеров.	
11. Стили. Стилистика интерьеров.	
12. Стили. Стилистика интерьеров.	<ul style="list-style-type: none"> Формирование проектно-мыслительных навыков, как необходимость для продуманных творческих действий. Понимание закономерностей объемно-пространственной композиции и их применения в проектной практике.
13. Основы композиции в интерьере (теория)	
14. Основы композиции в интерьере (практика)	<ul style="list-style-type: none"> Колористика в дизайне интерьера Воздействие холодных и теплых цветов Цветовой круг. Цветовые схемы. Цвет, как элемент композиции в декоре интерьера. Цвет и свет. Влияние текстуры и фактуры на наши ощущения.
15. Колористика. Цвет в интерьере.	
16. Колористика. Цвет в интерьере.	<ul style="list-style-type: none"> Зонирование пространства, работа с большими и маленькими помещениями, оптические иллюзии.
17. Основы проектирования интерьера.	
18. Основы проектирования интерьера.	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с интерфейсом и инструментами программ Sketch Up и Adobe Photoshop Работа над составлением проекта Составление сопутствующей документации Выработка навыков профессиональной подачи презентации проекта
19. Компьютерное проектирование для декораторов. Sketch Up. Adobe Photoshop.	
20. Компьютерное проектирование для декораторов. Sketch Up. Adobe Photoshop.	
21. Компьютерное проектирование для декораторов. Sketch Up. Adobe Photoshop.	
22. Компьютерное проектирование для декораторов. Sketch Up. Adobe Photoshop.	
23. Компьютерное проектирование для декораторов. Sketch Up. Adobe Photoshop.	
24. Компьютерное проектирование для декораторов. Sketch Up. Adobe Photoshop.	
25. Компьютерное проектирование для	



декораторов. Sketch Up. Adobe Photoshop.	
26. Рисунок для декораторов.	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование объемно-пространственного мышления • Изображение интерьеров в технике «ручной подачи» • Перспектива, понимание масштабности • Навыки создания дизайнерских скетчей
27. Рисунок для декораторов.	
28. Рисунок для декораторов.	
29. Рисунок для декораторов.	
30. Рисунок для декораторов.	
31. Рисунок для декораторов.	
32. Светодизайн.	<ul style="list-style-type: none"> • Применение световых решений в оформлении интерьера: сценарии освещения. Современные тенденции. Обзор рынка.
33. Светодизайн (выездное).	
34. Блок «Секреты декоратора»	<ul style="list-style-type: none"> • Как преобразить любое помещение (детальная проработка декорирования отдельных помещений интерьера) • Места, про которые мы забываем • Декорирование поверхностей
35. Блок «Секреты декоратора»	
36. Блок «Секреты декоратора»	
37. Блок «Секреты декоратора»	
38. Декораторское материаловедение.	<ul style="list-style-type: none"> • Теоретические и практические навыки работы с различными материалами • Посещения специализированных салонов, шоу-румов, производителей отделочных материалов, мебели
39. Декораторское материаловедение.	
40. Декораторское материаловедение.	
41. Декораторское материаловедение.	
42. Декораторское материаловедение.	
43. Декораторское материаловедение.	
44. Декораторское материаловедение.	
45. Декораторское материаловедение (выездное)	
46. Декораторское материаловедение (выездное)	
47. Декораторское материаловедение	



(выездное)	
48. Декораторское материаловедение (выездное)	
49. Текстильное оформление интерьера.	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение общих понятий о разработке и проектировании текстильного декора помещений • Приемы текстильной стилизации. Обзор видов и составов тканей. Типология тканей и их применение • Современные тенденции в текстиле
50. Текстильное оформление интерьера (выездное)	
51. Флористика (фитодекор).	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение основ аранжировки помещений при помощи композиций из цветов и растений
52. Флористика (фитодекор) – практика.	
53. Флористика (фитодекор) – выездное.	
54. Практическое декорирование.	<ul style="list-style-type: none"> • Декораторские приемы, технологии материалов, инструменты • Техники имитаций: структурные пасты, шпатлевки, патинирование, золочение, потертости • Декупаж • Декор, отделка стен
55. Практическое декорирование.	
56. Практическое декорирование.	
57. Практическое декорирование.	
58. Работа над квалификационным проектом.	<ul style="list-style-type: none"> • Завершающая подготовка всех материалов • Компоновка проекта
59. Работа над квалификационным проектом.	
60. ЗАЩИТА КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ Получение Сертификата / Свидетельства	