



## ПРОГРАММА «ДЕКОРИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА - ПРОФЕССИОНАЛ»

**Цель программы:** профессиональная подготовка декораторов интерьера – специалистов по проектированию и декорированию интерьеров общественных, коммерческих и жилых помещений.

**Продолжительность:** 108 занятий, 1 учебный год (модуль А – 200 академических часов (49 занятий + 1 занятие на защиту квалификационного проекта), модуль В - 232 академических часа (57 занятий + 1 занятие на защиту квалификационного проекта).

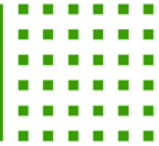
**Результат прохождения программы:** Подготовленный специалист по проектированию и декорированию интерьеров общественных, коммерческих и жилых помещений. Умение создавать и реализовывать эстетически привлекательную интерьерную среду и управлять различными пространствами с помощью приемов декорирования. А также умение создавать и реализовывать концепции оформлений помещений и пространства для событий любого формата.

**Документ:** по окончании программы при выполнении всех текущих заданий и защите квалификационных проектов слушатель получает Диплом Европейской Школы Дизайна – члена Международной Ассоциации Дизайнеров интерьера, подтверждающий его квалификационный уровень. Если квалификационный проект не защищается, то слушатель получает свидетельство о прослушивании курса.

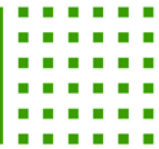
**Дополнительно:** выдается «Bonus card» лояльного клиента со скидкой на дальнейшее обучение и правом бонусного участия в мероприятиях EDS-club.

### СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

МОДУЛЬ А	
№ занятия/ Тема	Содержание занятия
1. Введение в профессию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение профессии</li> <li>• Понятия «декор» и «декорирование»</li> <li>• Вдохновение и поиски собственного стиля</li> <li>• Современные актуальные направления в декорировании интерьера.</li> </ul>
2. Работа с заказчиком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бриф</li> <li>• Подача идей заказчику – moodboard</li> <li>• Психология заказчика</li> <li>• Выезд на объект</li> </ul>
3. Работа с заказчиком (выездное)	
4. Проектирование интерьера.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы проектирования и эргономики. Ведомость материалов. Смета. Функциональное зонирование и перепланировка интерьера. Эргономика. Загородный дом. Особенности проектирования загородного жилья. Желания дизайнеров и возможности заказчиков. Авторский надзор</li> </ul>
5. Проектирование интерьера.	



6. Стили. Стилистика интерьеров.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Исторические стили.</li><li>• Правила комбинирования стилей.</li><li>• Искусство в интерьере.</li></ul>	
7. Стили. Стилистика интерьеров.		
8. Стили. Стилистика интерьеров.		
9. Стили. Стилистика интерьеров.		
10. Стили. Стилистика интерьеров.		
11. Основы композиции в интерьере	<ul style="list-style-type: none"><li>• Формирование проектно-мыслительных навыков, как необходимость для продуманных творческих действий.</li><li>• Понимание закономерностей объемно-пространственной композиции и их применения в проектной практике.</li></ul>	
12. Основы композиции в интерьере		
13. Основы композиции в интерьере		
14. Колористика. Цвет в интерьере.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Колористика в дизайне интерьера</li><li>• Воздействие холодных и теплых цветов</li><li>• Цветовой круг. Цветовые схемы. Цвет, как элемент композиции в декоре интерьера. Цвет и свет.</li><li>• Влияние текстуры и фактуры на наши ощущения.</li></ul>	
15. Колористика. Цвет в интерьере.		
16. Колористика. Цвет в интерьере.		
17. Компьютерное проектирование для декораторов. Sketch Up. Adobe Photoshop.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Знакомство с интерфейсом и инструментами программ Sketch Up и Adobe Photoshop</li><li>• Работа над составлением проекта</li><li>• Составление сопутствующей документации</li><li>• Выработка навыков профессиональной подачи презентации проекта</li></ul>	
18. Компьютерное проектирование для декораторов. Sketch Up. Adobe Photoshop.		
19. Компьютерное проектирование для декораторов. Sketch Up. Adobe Photoshop.		
20. Компьютерное проектирование для декораторов. Sketch Up. Adobe Photoshop.		
21. Компьютерное проектирование для декораторов. Sketch Up. Adobe Photoshop.		
22. Компьютерное проектирование для декораторов. Sketch Up. Adobe Photoshop.		
23. Компьютерное проектирование для декораторов. Sketch Up. Adobe Photoshop.		
24. Компьютерное проектирование для декораторов. Sketch Up. Adobe Photoshop.		
25. Рисунок для декораторов.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Формирование объемно-пространственного мышления</li><li>• Изображение интерьеров в технике «ручной подачи»</li><li>• Перспектива, понимание масштабности</li></ul>
26. Рисунок для декораторов.		
27. Рисунок для декораторов.		
28. Рисунок для декораторов.		



29. Рисунок для декораторов.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Навыки создания дизайнерских скетчей</li></ul>
30. Рисунок для декораторов.	
31. Рисунок для декораторов.	
32. Рисунок для декораторов.	
33. Светодизайн.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Применение световых решений в оформлении интерьера: сценарии освещения. Современные тенденции. Обзор рынка.</li></ul>
34. Светодизайн (выездное).	
35. Декораторское материаловедение.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Теоретические и практические навыки работы с различными материалами</li><li>• Посещения специализированных салонов, шоу-румов, производителей отделочных материалов, мебели</li></ul>
36. Декораторское материаловедение.	
37. Декораторское материаловедение.	
38. Декораторское материаловедение.	
39. Декораторское материаловедение.	
40. Декораторское материаловедение (выездное)	
41. Декораторское материаловедение (выездное)	
42. Декораторское материаловедение (выездное)	
43. Текстильное оформление интерьера.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Изучение общих понятий о разработке и проектировании текстильного декора помещений</li><li>• Приемы текстильной стилизации. Обзор видов и составов тканей. Типология тканей и их применение</li><li>• Современные тенденции в текстиле</li></ul>
44. Текстильное оформление интерьера (выездное)	
45. Практическое декорирование.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Декораторские приемы, технологии материалов, инструменты</li><li>• Техники имитаций: структурные пасты, шпатлевки, патинирование, золочение, потертости</li><li>• Декупаж</li><li>• Декор, отделка стен</li></ul>
46. Практическое декорирование.	
47. Работа над квалификационным проектом.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Завершающая подготовка всех материалов</li><li>• Компоновка проекта</li></ul>
48. Работа над квалификационным проектом.	
49. Работа над квалификационным	



проектом.

## 50. ЗАЩИТА КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ МОДУЛЯ А

### МОДУЛЬ В

№ занятия/ Тема	Содержание занятия
1. Бриф. Психология заказчика.	<ul style="list-style-type: none"><li>Выдача технического задания на квалификационный проект.</li></ul>
2. Декор интерьера как бизнес.	
3. Декор интерьера как бизнес.	
4. Стили и направления интерьера.	<ul style="list-style-type: none"><li>Декоративное искусство.</li><li>Мебель, предметы декора (обзор модных, актуальных направлений и стилей).</li><li>Живопись как генератор идей для декоратора.</li></ul>
5. Стили и направления интерьера.	
6. Стили и направления интерьера.	
7. Стили и направления интерьера.	
8. Стили и направления интерьера.	
9. Компьютерное проектирование для декораторов.	<ul style="list-style-type: none"><li>Планы и развертки стен в ArchiCAD.</li><li>Обзор 3D MAX.</li><li>Работа с визуализатором.</li></ul>
10. Компьютерное проектирование для декораторов.	
11. Компьютерное проектирование для декораторов.	
12. Компьютерное проектирование для декораторов.	
13. Компьютерное проектирование для декораторов.	
14. Компьютерное проектирование для декораторов.	
15. Проектирование интерьера (жилое пространство)	<ul style="list-style-type: none"><li>Функциональное зонирование и перепланировка интерьера. Эргономика. Загородный дом. Особенности проектирования загородного жилья. Желания дизайнеров и возможности заказчиков. Смета.</li></ul>
16. Проектирование интерьера (жилое пространство)	
17. Проектирование и декорирование отдельных помещений.	
18. Проектирование и декорирование отдельных помещений.	
19. Проектирование и декорирование отдельных помещений.	
20. Проектирование и декорирование отдельных помещений.	
21. Проектирование и	



декорирование отдельных помещений.	
22. Инженерно-техническое оснащение помещений жилых и общественных.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Функционально-технологические системы. Водоснабжение, отопление. Кондиционирование и вентиляция.</li><li>• Электрика и освещение. Схемы подключения электрического оборудования. Сценарий освещения.</li></ul>
23. Основы и принципы декорирования интерьеров различного функционального назначения.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Разработка концепции.</li><li>• Теоретические основы композиции и функционального зонирования общественных интерьеров.</li><li>• Освещение.</li><li>• Заведения общепита (кафе, бары, рестораны, фастфуд)</li><li>• Магазины и бутики.</li><li>• Офисные помещения.</li></ul>
24. Основы и принципы декорирования интерьеров различного функционального назначения.	
25. Основы и принципы декорирования интерьеров различного функционального назначения.	
26. Основы и принципы декорирования интерьеров различного функционального назначения.	
27. Декораторское материаловедение.	
28. Декораторское материаловедение.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Обзор материалов, технологий для декорирования интерьера. Материалы для интерьеров различного функционального назначения.</li><li>• Влияние текстуры и фактуры на восприятие интерьера. Возможности и виды отделки стен и потолков.</li><li>• Декорирование полов.</li><li>• Сантехника. Обзор рынка.</li><li>• Художественные элементы интерьера.</li><li>• Аква дизайн.</li><li>• Возможности современной полиграфии для декорирования.</li><li>• Интерьерная живопись.</li></ul>
29. Декораторское материаловедение.	
30. Декораторское материаловедение.	
31. Декораторское материаловедение.	
32. Декораторское материаловедение (выездное).	
33. Декораторское материаловедение (выездное).	
34. Декораторское материаловедение (выездное).	
35. Мебель. Текстиль. Аксессуары.	
36. Мебель. Текстиль. Аксессуары.	
37. Мебель. Текстиль. Аксессуары.	
38. Мебель. Текстиль. Аксессуары.	
39. Мебель. Текстиль. Аксессуары.	
40. Мебель. Текстиль. Аксессуары (выездное)	
41. Мебель. Текстиль. Аксессуары (выездное)	
42. Мебель. Текстиль. Аксессуары (выездное)	



43. Флористика (фитодекор). EVENT декорирование.	
44. Флористика (фитодекор). EVENT декорирование.	
45. Флористика (фитодекор). EVENT декорирование.	
46. Флористика (фитодекор). EVENT декорирование.	
47. Флористика (фитодекор). EVENT декорирование – выездное.	
48. Флористика (фитодекор). EVENT декорирование – выездное.	
49. Особенности декорирования деревянного дома.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Материалы и элементы. Техника подачи арт-идей.</li></ul>
50. Изменение фасада дома.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фасад как продолжение интерьера помещения. Стили и направления. Ведомость материалов и обзор рынка. Методы профессиональной подачи проекта. Паспорт отделки и смета.</li></ul>
51. Декораторские мастерские (практика).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Техники декорирования стен.</li></ul>
52. Декораторские мастерские (практика).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Техники декорирования и реставрации мебели.</li></ul>
53. Декораторские мастерские (практика).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Декоративная реинкарнация.</li></ul>
54. Работа над квалификационным проектом.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Завершающая подготовка всех материалов</li><li>• Компоновка проекта</li></ul>
55. Работа над квалификационным проектом.	
56. Работа над квалификационным проектом.	
57. Работа над квалификационным проектом.	
<b>58. ЗАЩИТА КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ МОДУЛЯ В</b>	