



european
design
school

ООО «ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА»
Г. КИЕВ, УЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. /044/ 331 37 00
WWW.EDS.UA



Визитка программы «Fashion дизайн - Профессионал»

Цель программы: дать слушателю максимально ясное и прозрачное представление о процессах в сфере фешн, помочь увидеть себя в ней, найти свою нишу и раскрыть свои возможности. А также сформировать комплексное понимание баланса между креативной, технической и бизнес-составляющей программы. Практической целью курса является возможность пройти весь цикл создания собственной мини-коллекции, чтобы по окончании курса каждый слушатель мог состояться как самостоятельный fashion дизайнер.

Курс разработан для тех, кто хочет полностью "с нуля" получить всестороннее **профессиональное образование в сфере дизайна одежды**. Эта программа для Вас, если Вы хотите не только глубоко вникнуть в технические детали процесса, но и разобраться с принципами творчества в сфере fashion дизайна и получить все необходимые знания, умения и навыки для построения собственного бизнеса в данной индустрии.

Продолжительность: 108 занятий, 432 академических часа.

Результат прохождения программы: создание собственной капсульной коллекции одежды.

Документ по окончании: при выполнении всех текущих заданий и защите собственной коллекции слушатель получает **Диплом Европейской Школы Дизайна**, а также **Сертификат Мюнхенской Академии Моды и Дизайна "M.Muller&Sohn"**. Дополнительно выдается «Bonus Card» лояльного клиента со скидкой на дальнейшее обучение.

Структура программы:

Модуль А

1. **Вводное занятие. Цели и задачи курса.** Этапы обучения. Обзор блоков курса.
2. **Аналитика рынка.** Общемировые тренды fashion-бизнеса.
3. **Общая структура сферы.** Определение сегмента, модели бизнеса, продукта, анализ потребителя.
4. **История fashion.** Эпоха индустриализации и мода, стили в моде 20-го века. Связь социальных явлений и модных тенденций. Влияние новых материалов и технологий на моду XX века.
5. **История fashion.** История «модных» изобретений.
6. **История fashion.** История модных домов, история культовых брендов. История украинских недель моды.
7. **История fashion.** Сфера моды в 21 веке. Новые тенденции, концепции и взгляды.
8. **История fashion.** Fashion фотография: история и тенденции.
9. **Композиция в дизайне одежды.** Понятие композиция в дизайне. Композиция как средство выразительности. Основные элементы композиции костюма: точка, линия, плоскость.
10. **Композиция в дизайне одежды.** Композиционный центр. Контраст, нюанс, подобие в композиции.
11. **Композиция в дизайне одежды.** Ритм. Симметрия и асимметрия. Статика и динамика. Масштаб и пропорции.
12. **Композиция в дизайне одежды.** Паттерны, принты и рисунки.
13. **Теория цвета.** Основы теории цвета. Цветовой круг, образование цветов, тонов и оттенков.
14. **Теория цвета.** Сочетания цвета. Цветовые контрасты.
15. **Теория цвета.** История «знаковых» цветов в моде. Новые тенденции в цвете.
16. **Теория цвета.** Теория цветотипов. Особенности подбора цветовой гаммы для каждого цветотипа.
17. **Ткани и материалы.** Натуральные ткани: шёлк, лён, хлопок. Регионы производства. Компании – поставщики.



18. **Ткани и материалы.** Искусственные ткани, современные технологии в тканях. Высокотехнологичные материалы. 3-д и другие современные технологии в дизайне одежды и аксессуаров.
19. **Ткани и материалы.** Шерсть: виды шерсти, критерии качества, компании-поставщики. Мех и кожа. Искусственные меха и заменители кожи.
20. **Ткани и материалы.** Декорирование ткани: ручные техники, вышивки, выбойка, и др. Машинное декорирование.
21. **Конструирование.** Вводное. Основы конструирования.
22. **Технология.** Вводное. Основы технологии.
23. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Вводное занятие. Базовые понятия в конструировании.
24. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Юбка.
25. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Юбка.
26. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Юбка.
27. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Платье.
28. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды.
29. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Платье.
30. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Платье.
31. **Создание коллекции.** Design thinking. Креативное мышление, виды и разбор креативных техник.
32. **Создание коллекции.** Управление вдохновением
33. **Скетчинг и создание эскизов** Простые техники скетчинга. Знакомство с инструментами. Маркер-кисть.
34. **Скетчинг и создание эскизов.** Работа над простыми техниками. Нюансы и детали.
35. **Скетчинг и создание эскизов** Изображение текстур с помощью графических техник.
36. **Скетчинг и создание эскизов** Создание эскизов. Рисование фигуры. Основные пропорции.
37. **Скетчинг и создание эскизов.** Изображение тканей и объемов.
38. **Скетчинг и создание эскизов.** Работа с цветом и светом.
39. **Скетчинг и создание эскизов.** Экспериментальные техники. Коллаж. Свой лукбук с использованием техник скетчинга.
40. **Создание эскизов.** Зрительные иллюзии. Типы фигур. Визуальная коррекция фигуры.
41. **Fashion styling.** Значение и роль стайлинга в профессиональной Fashion сфере.
42. **Fashion styling.** Практикум по цветотипированию. Система Дэвид Кибби.
43. **Выездное занятие в магазин дизайнерской одежды.**
44. **Брендинг и маркетинг.** Определение сегмента, модели бизнеса, продукта, анализ потребителя. Работа в группе.
45. **Построение бренда.** Понятие “бренд” и «брендинг». Его составляющие. Теории поколений.
46. **Скетчинг и создание эскизов.** Создание и работа над арт эскизами.
47. **Скетчинг и создание эскизов.** Подготовка презентации арт эскизов слушателей.
48. **Презентация арт эскизов слушателей.**

Модуль В

49. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Блуза, рубашка.
50. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Блуза, рубашка.
51. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Блуза, рубашка.
52. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Блуза, рубашка.
53. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Брюки.
54. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Брюки.
55. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Брюки.
56. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Жакет
57. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Жакет
58. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Жакет



european
design
school

ООО «ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА»
Г. КИЕВ, УЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. /044/ 331 37 00
WWW.EDS.UA



59. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Вечернее платье.
60. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Вечернее платье.
61. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Вечернее платье.
62. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Изделия на подкладке
63. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Изделия на подкладке
64. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Изделия на подкладке
65. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Верхняя одежда.
66. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Верхняя одежда.
67. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Верхняя одежда.
68. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Верхняя одежда.
69. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Конструирование женской одежды. Верхняя одежда.
70. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Основы конструирования мужской одежды.
71. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Основы конструирования мужской одежды.
72. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Основы конструирования мужской одежды.
73. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Основы макетирования на манекене.
74. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Основы макетирования на манекене.
75. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Основы макетирования на манекене.
76. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Основы макетирования на манекене.
77. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Основы макетирования на манекене.
78. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Основы макетирования на манекене.
79. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Основы макетирования на манекене.
80. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Основы макетирования на манекене.
81. **Конструирование по системе “Мюллер и сын”** Основы макетирования на манекене.
82. **Конструирование.** Конструирование изделий из трикотажа.
83. **Конструирование.** Конструирование изделий из трикотажа.
84. **Конструирование.** Оформление лекал. Градация лекал.
85. **Технология.** Виды швейных швов и их применение.
86. **Создание коллекции** Структура и логика fashion коллекции. Сезонные и межсезонные коллекции. Актуальные fashion тренды.
87. **Создание коллекции.** Общий порядок и структура работы над коллекцией. Определение рынка сбыта и профиля клиента.
88. **Создание коллекции** Просмотр Moodboard «Образ клиента». Комментарии. Создание Moodboard по общей стилистике коллекции и Moodboard по материалам.
89. **Создание коллекции** Просмотр мудбордов слушателей. Правки и коррективы. Принципы разработки модельного ряда. Стилизация. Создание зарисовок, построение модельного ряда коллекции.
90. **Создание коллекции** Просмотр доработанного модельного ряда коллекции. Комментарии. Работа над цветом.
91. **Создание коллекции** Просмотр доработанного модельного ряда коллекции. Комментарии. Просмотр подборок анализа конкурентов. Выявление преимуществ, поиск решений.
92. **Создание коллекции** Внесение изменений в эскизы модельного ряда в соответствии с найденными преимуществами. Работа над деталями. Завершение работы над эскизами.
93. **Создание коллекции** Просмотр доработанного модельного ряда. Комментарии. Создание подборок в Pinterest.
94. **Создание коллекции.** Проектно-конструкторская документация модели. Разработка технического рисунка и технического описания.
95. **Создание коллекции.** Конфекционирование материалов. Разработка конфекционной карты.
96. **Создание коллекции.** Разработка лекал.



europaean
design
school

ООО «ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА»
Г. КИЕВ, УЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. /044/ 331 37 00
WWW.EDS.UA



97. **Создание коллекции.** Разработка лекал.
98. **Создание коллекции.** Просмотр конфекционных карт. Обсуждение. Просмотр макетов на моделях. Обсуждение, внесение коррективов в макеты.
99. **Создание коллекции.** Обсуждение, внесение коррективов в макеты.
100. **Создание коллекции.** Утверждение материалов в соответствии с произведенной оценкой макетов. Доработка проектно- конструкторской документации.
101. **Брендинг и маркетинг.** Особенности работы с визуальным контентом. Подготовка к фотосессии, структура процесса. Стилистика фотосессии. Лукбук. виды, идеи, работа над лукбуком.
102. **Брендинг и маркетинг.** Коммуникации в fashion. Способы и модели коммуникации B2B.
103. **Брендинг и маркетинг.** Коммуникации в fashion. Способы и модели коммуникации B2C.
104. **Брендинг и маркетинг.** Построение бренда. Воронка продаж.
105. **Fashion как бизнес:** выбор бизнес модели для своего дела, финансирование своего проекта.
106. **Создание коллекции.** Подготовка презентации коллекций слушателей.
107. **Создание коллекции.** Подготовка презентации коллекций слушателей.
108. **Защита. Презентация коллекций.**