

ВИЗИТКА ПРОГРАММИ «ОТКРОЙ В СЕБЕ ФОТОГРАФА»

Цель программы: освоить основы цифровой фотографии.

Продолжительность: 32 акад. часа, 8 занятий по 4 акад. часа

Результат прохождения программы: освоение технических параметров цифровых фотокамер, основы композиции в фотографии, особенности студийной съемки с разными источниками света, пейзажная съемка

Дополнительно: выдается «bonus card» лояльного клиента со скидкой на дальнейшее обучение.

ПРОГРАММА

Занятие 1. Ознакомительный урок и цифровая фотокамера:

- Знакомство с программой курса и решение организационных вопросов;
- Краткая история фотографии
- Устройство фотоаппарата, размер матрицы (кроп-фактор), аксессуары (карты памяти, кардридеры)
- RAW, JPG
- Устройство объектива, диафрагма, зум, фокусировка (фокусное расстояние, ГРИП) (бленда, защитный фильтр)
- Треугольник экспозиции (ИСО, выдержка, диафрагма)

Домашнее задание на ГРИП и ИСО

Занятие 2. Композиция фотографического снимка:

- Изучение программных режимов и для чего они нужны
- Изучение творческих режимов (Av(Sv), Tv, M)
- Цветовая температура и режимы ББ
- TTL и режимы замеров экспозиции (матричный, центрально-взвешенный и т.д.)
- Виды композиции;
- Основные правила в композиции;
- Композиция в пейзаже
- Диафрагма (ГРИП) и выдержки в пейзаже
- Оборудование для съемки пейзажа (штатив, фильтры)

Домашнее задание.

Занятие 3. Пейзаж выездная съёмка + съёмка динамики

- Диафрагма (ГРИП) и выдержки в пейзаже (практика)
 - Бреккетинг экспозиции
 - Репетир диафрагмы
 - Съёмка с длинными выдержками
-

Домашнее задание: съемка с длинными выдержками с устойчивых поверхностей

Занятие 4. Студия

- Анализ работ, просмотр работ мастеров пейзажа
- Источники света: постоянные, импульсные
- ББ естественных и искусственных источников света
- Выдержка и диафрагма в студии
- Управление светом в студии
- Аксессуары: рассеиватели, отражатели, тубусы и т.д
- Свет рисующий, моделирующий, заполняющий, фоновый, контровый
- Простые схемы света

Практика.

Занятие 5. Портрет

- Композиция в портрете
- Ракурс
- Виды портретов (деловой, жанровый, студийный, репортажный, групповой)
- Съемка портрета в студии (крупный план, ростовой)
- Высокий, низкий ключ

Домашнее задание: портрет в домашних условиях

Занятие 6 Натюрморт

- Анализ работ, просмотр работ мастеров портрета
- Понятие натюрморта
- Идея натюрморта
- Композиция в натюрморте
- Свет в натюрморте
- Предметная съемка

Домашнее задание: натюрморт 1 источник света; 1 источник света +отражатель

Занятие 7. Компьютерная обработка снимков.

- Творческое мышление
- Кадрирование, резкость, насыщенность, света\тени, уровни и т.д.
- Подготовка снимков к печати
- Подготовка снимков для web

Домашнее задание: отобрать и напечатать 5 снимков

Занятие 8. Анализ работ и подведение итогов обучения:

- Защита квалификационных работ;
 - Сдача итогового теста;
 - Вручение свидетельства.
-