



ВИЗИТКА ПРОГРАММЫ

«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА – ИНТЕНСИВ»

Цель программы: получение базовой подготовки в области дизайна интерьера жилых помещений, нетворкинг на дизайн-рынке.

Продолжительность: 60 занятий, 240 акад. часов.

Результат прохождения программы: квалификационная работа – концептуальный дизайн-проект интерьера квартиры до 150 кв.м с индивидуальным стилем в ручной и компьютерной графике.

Документ по окончании: при выполнении всех текущих заданий и защите квалификационного проекта слушатель получает **Сертификат Европейской Школы Дизайна**, подтверждающий его квалификационный уровень, а также дающий право работать дизайнером.

Дополнительно:

- выдается «bonuscard» лояльного клиента со скидкой на дальнейшее обучение,
- предоставляется возможность при доработке квалификационного проекта под руководством куратора получить **диплом Британской школы дизайна интерьера и декорирования Rhodex International**.

ПРОГРАММА КУРСА

№ занятия / Раздел курса / Тема:

1. Вводное занятие; ведение в специальность; понятие и сущность дизайна; перспективы индустрии дизайна; культовые личности в современном дизайне, тенденции современного дизайна; организационные вопросы курса; материалы; инструменты; литература. Ледокол.
2. Стилистические направления интерьера /исторические и классические стили
Хронология стилей /Древнеегипетский – Рококо/. Классицизм, Ампи́р, Неоклассицизм, Бидермейер
3. Стилистические направления интерьера / Исторические стили_18 в.-начало_20 в. - Англия/Георгианский, Регентство, Америка/. Прогресс-регресс /романтизм, историзм Италия, Германия, Англия/викторианский, Франция/романтизм, Ар-нуво. Ар-деко.
Конструктивизм/Функционализм
4. Стилистические направления интерьера Исторические стили_начало_20_начало_21вв.
Модернизм 1я пол. И сер. 20 в. Ритвельд, Баухауз, ВХУТЕМАС, функционализм, Ле Корбюзье, Мис ван дер Роэ, дизайн 40-50х гг 20 в. Америка/модернизм, Имз, Сааринен, Скандинавский стиль/модернизм 40-50 гг
5. Стилистические направления интерьера / Современные ретроградные и этнические:
Кантри, Прованс, Шебби шик, Шале, Средиземноморский, Скандинавский, Китайский, Японский, Марокканский, Американская
6. Стилистические направления интерьера / Современные актуальные:
Лофт, Эко-стиль, Контемпорари, Современный скандинавский, Фьюжн, Бохо, Ваби-саби, Европейский минимализм, Деконструктивизм (современный),



Неомемфис, Нео-Ретро, Нео стиль 70, Mid-Century(современный), обзор современных тенденций. Новые имена в интерьере и предметном дизайне

7. Стилистические направления интерьера / Практическая работа/ Предзащита по стилистическому наполнению квалиф.проекта.
8. Цвет в интерьере #1 / Что такое цвет. Физические и эмоциональные характеристики цвета.
9. Цвет в интерьере #2 Восприятие цвета. Создание колористического коллажа. Цветовой круг. Цветовые гармонии. Зонирование в интерьере с помощью цвета. Анализ существующей планировки квалиф.проекта слушателей.
10. Цвет в интерьере #3 Практическое применение цвета. Выездное занятие в салоне MANDERS /или другой салон/. Восприятие цвета. Создание колористического коллажа.
11. Основы объёмно-пространственной композиции #1 Основные виды.
12. Основы объёмно-пространственной композиции #2 Коллаж
13. Основы объёмно-пространственной композиции #3 Объёмно-пространственная структура
14. Скетчинг #1 / Виды скетчинга, интерьерный скетчинг, материалы и техники. Основы построения перспективы. Выбор ракурса. Композиция скетча.
15. Скетчинг #2 / Графическая техника. Упражнения с линией. Выполняем простой графический скетч. Построение сложных фигур в перспективе.
16. Скетчинг #3 / Понятие света и тени. Заливка плоскостей, построение теней. Выполняем монохромный скетч.
17. Скетчинг #4 / Текстуры и фактуры в скетчах: стекло, дерево, ткань, металл. Упражнения на имитацию различных текстур. Создаём скетч интерьера с контрастными текстурами.
18. Скетчинг #5. Ручная визуализация дизайна для квалификационной работы
19. Скетчинг #6. Ручная визуализация дизайна для квалификационной работы
20. Основы графического редактора Adobe Photoshop #1 / Основы графического редактора. Обзор инструментов и интерфейса. Основы цветокоррекции.
21. Основы графического редактора Adobe Photoshop #2. / Практическое занятие. Коллаж. Фотофиксация. Постобработка изображений.
22. Adobe Photoshop #3 / Консультация.
23. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #1 / Ограждающие конструкции. Стены. Перегородки. Функция. Материалы. Особенности применения.
24. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #2 /Полы с подогревом. Напольные покрытия. Классификация. Керамическая плитка. Наливные полы. Плинтуса. Порожки.
25. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #3 / Отделка стен. Покраска. Обои. Декоративные штукатурки. Декоративный облицовочный кирпич. Облицовка искусственным камнем. Стеновые панели.
26. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #4 / Потолки. Подвесные, реечные, натяжные. Потолки с панелей. Декоративные отделочные материалы, материалы для изготовления мебели и оборудования. Отделочные материалы – основные аспекты применения. Спецификации
27. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #5 / мастер-класс от салона Партнеров. Напольные покрытия из древесины, пробки, ламинат, террасная доска.
28. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #7 / выездной мастер-класс в салон-магазин керамической плитки и сантехники.
29. Проектирование #1 / вводная лекция /подготовка к выездному занятию, обмерный чертёж; масштаб; план;
30. Проектирование #2/ обмеры (выезд на объект);

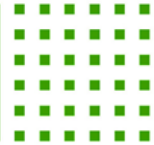


31. Проектирование. #3 Эргономика / понятие проекта и эргономики в дизайне интерьера, стадийность и вариантность проектирования; функциональные взаимосвязи пространства жилого помещения. Рабочая документация / План функционального зонирования
32. Проектирование#4. Основные принципы перепланировки. / Анализ планировки. Тонкости перепланировки с нарушением и без. Рабочая документация / План с расстановкой мебели;
33. Проектирование#5. Принцип размещения сантехнических приборов. Нормы и требования. Рабочая документация / План размещения сантехнических приборов;
34. Проектирование#6. Напольное покрытие. Рабочая документация /План напольных покрытий/;
35. Проектирование#7. План и развертка с раскладкой плитки по санузлу (одно помещение), План размещения сантехнических приборов;
36. Проектирование#8. Рабочая документация / План потолков; План расположения осветительных приборов с привязкой; План управления освещением; План монтажа розеток;
37. Проектирование#9. Рабочая документация / План расположения дверных проёмов и открытия дверей; План размещения отопительных приборов; Монтаж/демонтаж.
38. Проектирование#10; доработка графического материала и пояснительной записки/ индивидуальная консультация/предзащита
39. Основы компьютерной графики / ArchiCAD /#1 Интерфейс и рабочее пространство программы; основы проектирования;
40. Основы компьютерной графики / ArchiCAD /#2 Изучение возможностей и настроек инструментов на примере построения модели обмерного плана объекта.
41. Основы компьютерной графики / ArchiCAD /#3 Превращение модели объекта в полноценный чертёж. Принципы оформления чертежей. Печать.
42. Основы компьютерной графики / ArchiCAD /#4 Построение планов с расстановкой мебели. Работа с библиотеками, создание нужных ракурсов для коллажей в технике скетч.
43. Основы компьютерной графики / ArchiCAD /#5 Создание рабочих чертежей на основе утверждённой планировки.
44. Основы компьютерной графики / ArchiCAD /#6 Создание разверток
45. Основы компьютерной графики / ArchiCAD / #7Создание чертежей разрезов и развёрток, других нестандартных чертежей. Методы построения, инструментарий.
46. Основы компьютерной графики / ArchiCAD/#8 Создание рабочих чертежей на основе утверждённой планировки.
47. Основы компьютерной графики / ArchiCAD / #9 Комплектация альбома. / Создание рабочих чертежей на основе утверждённой планировки.
48. Основы компьютерной графики / ArchiCAD / #10 Индивидуальная консультация. Завершение всех чертежей в проекте.
49. Основы компьютерной графики / Scetchup / #1Основы работы ч.1
50. Основы компьютерной графики / Scetchup / #2 Основы работы ч.2
51. Основы компьютерной графики / Scetchup /# 3 Построение модели объекта
52. Основы компьютерной графики / Scetchup / #4 Работа над моделью объекта
53. Свет в интерьере #1 / основы светотехники; роль света в интерьере; искусственное и естественное освещение; особенности освещения жилых помещений; системы активного света; RGB системы.
54. Свет в интерьере #2 / особенности освещения жилых помещений; практическая работа: разработка концепции освещения квартиры.
55. Бизнес-составляющая в работе дизайнера интерьера #1.
56. Бизнес-составляющая в работе дизайнера интерьера #2.



european
design
school

ООО «ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА»
КИЕВ, ПЕР. ТИХВИНСКИЙ, 1
ТЕЛ. / 044 / 331 37 00, / 044 / 331 37 08
WWW.EDS.CO.UA



- 57. Авторский надзор.
- 58. Комплектация дизайн-проекта
- 59. Текстиль в интерьере. Семинар.

60. ОТКРЫТАЯ ЗАЩИТА КВАЛИФИКАЦИОННОГО ПРОЕКТА / представляется к защите дизайн-проект / альбом А3 формата, электронная версия для печати и электронная презентация в PowerPoint.

Дизайн-проект выполняется на реальном объекте. Вся группа выполняет один и тот же проект, в соответствии с техзаданием и требованиями к квалификационной работе. Если слушатель желает работать над проектом своего объекта, то ему необходимо будет дополнительно взять не менее 5 индивидуальных консультаций.