



## ВИЗИТКА ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА – ИНТЕНСИВ» (Вечерний и субботний формат)

**Цель программы:** получение базовой подготовки в области дизайна интерьера жилых помещений, нетворкинг на дизайн-рынке.

**Продолжительность:** 50 занятий, 200 акад. часов.

**Результат прохождения программы:** квалификационная работа – концептуальный дизайн-проект интерьера квартиры до 150 кв.м. с индивидуальным стилем в ручной и компьютерной графике.

**Документ по окончании:** при выполнении всех текущих заданий и защите квалификационного проекта слушатель получает **Сертификат Европейской Школы Дизайна**, подтверждающий его квалификационный уровень, а также дающий право работать дизайнером.

### **Дополнительно:**

- выдается «bonuscard» лояльного клиента со скидкой на дальнейшее обучение, программой лояльности у партнёров Школы, а также льготные условия участия в мероприятиях клуба.
- предоставляется возможность при доработке квалификационного проекта под руководством куратора получить **диплом Британской школы дизайна интерьера и декорирования Rhodex International**.

## ПРОГРАММА КУРСА

### **№ занятия / Раздел курса / Тема:**

1. Вводное занятие; ведение в специальность; понятие и сущность дизайна; перспективы индустрии дизайна; культовые личности в современном дизайне, тенденции современного дизайна; организационные вопросы курса; материалы; инструменты; литература. Тимбилдинг.
2. История искусств и стилей интерьера #1 / Древнеегипетский, Античный, Готика, Ренессанс, Барокко;
3. История искусств и стилей интерьера #2 / Рококо, Классицизм, Ампи́р, Английский;
4. История искусств и стилей интерьера #3 / Модерн, Эклектика, Конструктивизм, Арт-Деко;
5. История искусств и стилей интерьера #4 / Кантри, Средиземноморский, Скандинавский, Африканский;
6. История искусств и стилей интерьера #5 / Китайский, Японский минимализм (Европейский минимализм), Марокканский, Индийский, Контемпорари;



7. История искусств и стилей интерьера #6 / Современные стили: Хай-тек, Фьюжн, Поп-арт, Лофт, Эко-стиль, Китч.
8. Цвет в интерьере #1 / законы цветоведения; цветовой круг; работа цветов между собой; цветовые гармонии;
9. Цвет в интерьере #2 / психофизиология восприятия цвета, создание колористического коллажа;
10. Цвет в интерьере #3 / приемы создания и коррекции пространства при помощи различных цветов, цветовое эскизирование;
11. Основы объемно-пространственной композиции #1
12. Основы объемно-пространственной композиции #2
13. Скетчинг #1 / Виды скетчинга, интерьерный скетчинг, материалы и техники. Основы построения перспективы. Выбор ракурса. Композиция скетча.
14. Скетчинг #2 / Графическая техника. Упражнения с линией. Выполняем простой графический скетч. Построение сложных фигур в перспективе.
15. Скетчинг #3 / Понятие света и тени. Заливка плоскостей, построение теней. Выполняем монохромный скетч.
16. Скетчинг #4 / Текстуры и фактуры в скетчах: стекло, дерево, ткань, металл. Упражнения на имитацию различных текстур. Создаём скетч интерьера с контрастными текстурами.
17. Скетчинг #5. Ручная визуализация дизайна для квалификационной работы
18. Скетчинг #6. Ручная визуализация дизайна для квалификационной работы
19. Скетчинг #7. Ручная визуализация дизайна для квалификационной работы
20. Основы графического редактора Adobe Photoshop #1/ Обзор инструментов и интерфейса. Основы цветокоррекции.
21. Adobe Photoshop #2 / практическое занятие. Коллаж. Фотофиксация. Постобработка изображений.
22. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #1 / Ограждающие конструкции. Стены. Перегородки. Функция. Материалы. Особенности применения.
23. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #2 /Полы с подогревом. Напольные покрытия. Классификация. Керамическая плитка. Наливные полы. Плинтуса. Порожки.
24. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #3 / Отделка стен. Покраска. Обои. Декоративные штукатурки. Декоративный облицовочный кирпич. Облицовка искусственным камнем. Стеновые панели.
25. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #4 / Потолки. Подвесные, реечные, натяжные. Потолки с панелей. Декоративные отделочные материалы, материалы для изготовления мебели и оборудования. Отделочные материалы – основные аспекты применения. Спецификации
26. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #5 / мастер-класс от салона Партнеров. Напольные покрытия из древесины, пробки, ламинат, террасная доска.
27. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #6 /выездной мастер-класс в строительный гипермаркет.



28. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #7 / выездной мастер-класс в салон-магазин керамической плитки и сантехники.

29. Проектирование #1 / Общие понятия (проекция, масштаб, графика, типы линий, знакомство с Нойфертом). Подготовка к замерам. Выдача Списка требований к дипломной работе. Стадийность и вариантность проектирования. Выдача техзадания.

30. Проектирование #2 / Обмеры (выезд на объект). Анализ объекта. Выяснение конструктивных и технических особенностей. Фотофиксация.

31. Проектирование #3. Работа над обмерным планом. Выработка концепции

32. Проектирование #4. Работа над обмерным планом. Размеры. Условные обозначения. Примечания. Понятие «Функциональное зонирование». Функциональные взаимосвязи пространства жилого помещения. Анализ планировки. Тонкости перепланировки с нарушением и без. Инсоляция. Варианты работы с поиском плана с мебелью. Условные обозначения мебели, оборудования, техники.

33. Проектирование #5. Эргономика / Демонтаж–монтаж. Понятие эргономики. Двери. Коридоры. Холлы. Санузлы. Кухня. Столовая. Гостиная. Коллаж настроения.

34. Проектирование #6. Эргономика /. Детская – спальня – кабинет / рабочее место – гардероб. План с мебелью (примеры, требования). План с экспликацией. Клаузура.

35. Проектирование #7. Рабочая документация / План с расстановкой мебели. План потолков; Чертежи деталей и разрезов потолков; План расположения осветительных приборов с привязкой; Сценарии света; План управления освещением; План монтажа розеток.

36. Проектирование #8. Рабочая документация / Планы напольных покрытий, Разрез полов. План расположения дверных проёмов и открывания дверей. План монтажа теплых полов с привязкой термостатов. План размещения отопительных приборов; План размещения сантехнических приборов.

37. Проектирование #9. Рабочая документация / Планы и развертки с раскладкой плитки / санузлы, кухня. Разрезы и развертка стен с декоративными элементами.

38. Проектирование #10. Презентация для защиты / канва. Комплектация альбома. Доработка графического материала и пояснительной записки

39. Основы компьютерной графики #1 / ArchiCAD / Интерфейс и рабочее пространство программы; основы проектирования.

40. Основы компьютерной графики #2/ ArchiCAD / Основы проектирования; приемы построения элементов модели.

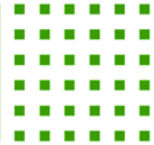
41. Основы компьютерной графики #3 / ArchiCAD / Основы проектирования; приемы построения элементов модели.

42. Основы компьютерной графики #4 / ArchiCAD / Настройка среды проектирования, построение обмерного плана дипломной работы.

43. Основы компьютерной графики #5 / ArchiCAD / Работа с библиотеками ArchiCAD; Построение фасадов, разрезов и внутренних видов (разверток помещений); Визуализация и публикация проектов ArchiCAD.

44. Основы компьютерной графики #6 / ArchiCAD.

45. Основы компьютерной графики #7 / ArchiCAD.



46. Основы компьютерной графики #8 / Artlantis Render;  
47. Основы компьютерной графики #9 / Artlantis Render;  
48. Свет в интерьере #1 / основы светотехники; роль света в интерьере; искусственное и естественное освещение; особенности освещения жилых помещений; системы активного света; RGB системы.

49. Свет в интерьере #2 / особенности освещения жилых помещений; практическая работа: разработка концепции освещения квартиры.

50. ОТКРЫТАЯ ЗАЩИТА КВАЛИФИКАЦИОННОГО ПРОЕКТА / представляется к защите дизайн-проект / альбом А3 формата, электронная версия для печати и электронная презентация в PowerPoint.

Дизайн-проект выполняется на реальном объекте. Вся группа выполняет один и тот же проект, в соответствии с техзаданием и требованиями к квалификационной работе. Если слушатель желает работать над проектом своего объекта, то ему необходимо будет дополнительно взять не менее 5 индивидуальных консультаций.