



ВИЗИТКА ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА – ПРОФЕССИОНАЛ»

Программа «Дизайн Интерьера – Профессионал» - это двухмодульная программа профессиональной подготовки в области дизайна интерьера жилого пространства.

Продолжительность: 108 занятий, 432 академических часа.

Результат прохождения программы: Промежуточная квалификационная работа – концептуальный дизайн-проект интерьера квартиры до 130 кв.м. с индивидуальным стилем в ручной и компьютерной (SketchUp) графике, который является зачётным и включается в общее портфолио слушателя. **Основная квалификационная работа** – полный дизайн-проект интерьера квартиры или жилого дома в 2-х уровнях – по выданному техническому и стилевому заданию. Проект выполняется в компьютерных графических редакторах (ArchiCAD, ArtlantisRender, 3DMax), который является зачётным и включается в общее портфолио слушателя.

Программа «Дизайн Интерьера – Профессионал» уникальна ещё тем, что не только обучает дизайн-проектированию, но максимально способствует вхождению слушателей в дизайн-рынок за счёт организованного Европейской Школой Дизайна нетворкинга, включения бизнес-блока в программу. После прохождения курса выпускник владеет достаточным объемом знаний, умений и навыков для начала работы в сфере дизайна интерьера на уровне фрилансера.

По окончании курса, на основании защищённых проектов, слушателям выдается **Диплом "Дизайн интерьера - Профессионал"** Европейской Школы Дизайна.

ПРОГРАММА КУРСА Модуль А

№ занятия / Раздел курса / Тема:

1. Вводное занятие; ведение в специальность; понятие и сущность дизайна; перспективы индустрии дизайна; культовые личности в современном дизайне, тенденции современного дизайна; организационные вопросы курса; материалы; инструменты; литература. Ледокол.
2. История искусств и стилей интерьера #1 / Древнеегипетский, Античный, Готика, Ренессанс, Барокко.
3. История искусств и стилей интерьера #2 / Рококо, Классицизм, Ампир, Английский
4. История искусств и стилей интерьера #3 / Модерн, Эклектика, Конструктивизм, Арт-Деко.
5. История искусств и стилей интерьера #4 / Кантри, Средиземноморский, Скандинавский, Африканский.
6. История искусств и стилей интерьера #5 / Китайский, Японский минимализм (Европейский минимализм), Марокканский, Индийский, Контемпорари
7. История искусств и стилей интерьера #6 /Современные стили: Хай-тек, Фьюжн, Поп-арт, Лофт, Эко-стиль, Китч
8. История искусств и стилей интерьера #7 / Консультация по стилеобразованию и выработке концепции для дизайн-проекта
9. Цвет в интерьере #1 / законы цветоведения; цветовой круг; работа цветов между собой; цветовые гармонии
10. Цвет в интерьере #2 / психофизиология восприятия цвета, создание колористического коллажа.



11. Цвет в интерьере #3 / приемы создания и коррекции пространства при помощи различных цветов, цветовое эскизирование
12. Скетчинг #1 / Виды скетчинга, интерьерный скетчинг, материалы и техники. Основы построения перспективы. Выбор ракурса. Композиция скетча
13. Скетчинг #2 / Графическая техника. Упражнения с линией. Построение сложных фигур в перспективе
14. Скетчинг #3 / Понятие света и тени. Заливка плоскостей, построение теней. Выполняем монохромный скетч
15. Скетчинг #4 / Текстуры и фактуры в скетчах: стекло, дерево, ткань, металл. Упражнения на имитацию различных текстур. Создаём скетч интерьера с контрастными текстурами
16. Скетчинг #5 / Контрасты и акценты в скетчах. Техника работы с акварельными карандашами. В ыполняем цветной скетч акварельными карандашами
17. Визуализация концептуального проекта/ скетчинг #6.
18. Визуализация концептуального проекта/ скетчинг #7;
19. Визуализация концептуального проекта/ скетчинг #8.
20. Основы объёмно-пространственной композиции #1
21. Основы объёмно-пространственной композиции #2
22. Основы объёмно-пространственной композиции #3
23. Adobe Photoshop #1 /Основы графического редактора.
24. AdobePhotoshop #2 / практическое занятие. Фотофиксация. Коллаж настроения.
25. AdobePhotoshop #3 / Консультация//
26. Проектирование #1 / Общие понятия (проекции, масштаб, графика, типы линий, знакомство с Нойфертом). Подготовка к замерам. Выдача Списка требований к дипломной работе. Стадийность и вариантность проектирования. Выдача техзадания. Проектирование #2 / обмеры (выезд на объект). Фотофиксация.
28. Проектирование #3 /обмеры/ обмерный чертёж; масштаб; план; разрез; конструктивный узел; деталь.
29. Проектирование #4. Работа над обмерным планом. Размеры. Условные обозначения. Примечания. Понятие «Функциональное зонирование». Анализ планировки. Тонкости перепланировки с нарушением и без. Инсоляция. Варианты работы с поиском плана с мебелью. Условные обозначения мебели, оборудования, техники.
30. Проектирование #5 /. Анализ объекта. Выяснение конструктивных и технических особенностей
31. Проектирование #6. Работа над обмерным планом. Выработка концепции. Коллаж настроения.
32. Проектирование #7.Эргономика/ Демонтаж–монтаж. Понятие эргономики. Двери. Коридоры. Холлы. Санузлы.
33. Проектирование #8. Эргономика / Кухня. Столовая. Гостиная.
34. Проектирование #9. Эргономика /Детская–спальня–кабинет/рабочее место–гардероб. План с мебелью (примеры, требования). План с экспликацией. Клазура.
35. Проектирование #10. Рабочая документация/ План с расстановкой мебели. План потолков; Чертежи деталей и разрезов потолков; План расположения осветительных приборов с привязкой; Сценарии света; План управления освещением; План монтажа розеток.
36. Проектирование #11.Рабочая документация / Планы напольных покрытий.
37. Проектирование #12. Рабочая документация /Планы и развертки с раскладкой плитки / санузлы, кухня.
38. Проектирование #13.Комплектация и оформление альбома. Доработка графического материала.
39. Проектирование #14. Консультация / Допуск.
40. Основы моделирования компьютерной программе/ SketchUp #1/ Интерфейс и рабочее пространство программы.
41. Основы моделирования в компьютерной программе/SketchUp #2 /Приемы построения



- элементов модели.
42. Основы моделирования в компьютерной программе/ SketchUp #3 / Приемы построения элементов модели.
 43. Основы моделирования компьютерной программе #4 /SketchUp/ Настройка среды проектирования, построение обмерного плана дипломной работы.
 44. Основы моделирования в компьютерной программе #5 /SketchUp /Работа с библиотеками; Камера. Освещение. Рендеринг. Подготовка к печати. Экспорт, и импорт из других программ
 45. SketchUp #6. Консультация.
 46. SketchUp #7. Консультация
 47. Психология работы с заказчиком. Методы работы со "сложным" клиентом. Стрессоустойчивость.
 48. Бизнес-составляющая работы дизайнера интерьера-фрилансера #1
 49. **ЗАЩИТА КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

Модуль В

50. Квалификационное проектирование #1 /Выдача списка требований к квалификационной работе. Уточнение задания на проектирование. Работа с заказчиком.
51. Квалификационное проектирование #2 / уточнение технических вопросов; выработка концепции; презентация концепции заказчику, выбор и утверждение идеи. Коллажи настроения.
52. Квалификационное проектирование #3 / разработка нескольких вариантов планировки; поиск композиционного решения
53. Квалификационное проектирование #4 / проработка основного варианта; план расстановки мебели.
54. Квалификационное проектирование #5 /проработка основных интерьерных решений; схема потолков с расположением осветительных приборов.
55. Квалификационное проектирование #6 / схема управления освещением; сценарии освещения; розетки.
56. Квалификационное проектирование #7 / схема монтажа сантехнического оборудования, отопительных приборов, подогрева полов. Дверные блоки - схема расположения; конфигурация; спецификация.
57. Квалификационное проектирование #8 / схема напольных покрытий; разрезы по стыкам напольных покрытий.
58. Квалификационное проектирование #9 / развёртки санузлов и кухни с раскладкой плитки; развертки помещений.
59. Квалификационное проектирование #10 / разрезы; узлы и детали. Ведомости отделки помещений. Спецификации комплектующих. Сводная смета.
60. Квалификационное проектирование #11 /визуализация проекта; доработка графического материала и пояснительной записки.
61. Основы компьютерной графики #1 /ArchiCAD /Интерфейс и рабочее пространство программы; основы проектирования.
62. Основы компьютерной графики #2 /ArchiCAD / Основы проектирования; приемы построения элементов модели.
63. Основы компьютерной графики #3 / ArchiCAD /Основы проектирования; приемы построения элементов модели.
64. Основы компьютерной графики #4 / ArchiCAD/ Настройка среды проектирования, построение обмерного плана квалификационной работы.
65. Основы компьютерной графики #5 / ArchiCAD/ Работа с библиотеками ArchiCAD; Построение фасадов, разрезов и внутренних видов (разверток помещений); Визуализация и публикация проектов ArchiCAD.
66. Основы компьютерной графики #6 /ArchiCAD/ Основы проектирования; приемы построения мебели и библиотечных элементов.



67. Основы компьютерной графики #7 /ArchiCAD/ консультация.
68. Основы компьютерной графики #8 / ArchiCAD / консультация.
69. Основы компьютерной графики #9 / Artlantis Render.
70. Основы компьютерной графики #10 / Artlantis Render.
71. Основы компьютерной графики #11 / ArchiCAD / доработка графического материала /консультация.
72. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #1 /Ограждающие конструкции. Стены. Перегородки. Функция. Материалы. Особенности применения.
73. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #2 /Полы с подогревом. Напольные покрытия. Классификация. Керамическая плитка. Наливные полы. Плинтуса. Порожки.
74. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #3 / Отделка стен. Покраска. Обои. Декоративные штукатурки. Декоративный облицовочный кирпич. Облицовка искусственным камнем. Стеновые панели.
75. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #4 / Потолки. Подвесные, реечные, натяжные. Потолки с панелей. Декоративные отделочные материалы, материалы для изготовления мебели и оборудования. Отделочные материалы – основные аспекты применения. Спецификации
76. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #5 / мастер-класс от салона Партнеров. Напольные покрытия из древесины, пробки, ламинат, террасная доска.
77. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #6 /выездной мастер-класс в строительный гипермаркет.
78. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #7 / выездной мастер-класс в салон-магазин керамической плитки и сантехники.
79. Свет в интерьере #1 /основы светотехники; роль света в интерьере; искусственное и естественное освещение;
80. Свет в интерьере #2 / особенности освещения жилых помещений; системы активного света; RGB системы.
81. Свет в интерьере #3 / практическая работа: разработка концепции освещения квартиры;
82. Основы компьютерной графики #1 /3DMax/ Знакомство с программой и её интерфейсом. Понимание пространства и координат. Изучение горячих клавиш и основных функций программы (построение геометрических примитивов, их перемещение, изменение параметров, копирование и группировка).
83. Основы компьютерной графики #2 /3DMax/ Построение сплайнов и их изменение. Изучение основных модификаторов.
84. Основы компьютерной графики #3 /3DMax/ Основы моделирования. Изучение модификатора Edit Poly. Создание посуды из геометрических примитивов.
85. Основы компьютерной графики #4 / 3DMax/ Начало работы с интерьером. Экспорт геометрии помещения из Archicad. Настройка рендера. Создание камеры и установка ракурса.
86. Основы компьютерной графики #5 /3DMax/ Настройка глобального освещения (V-ray Sky). Материалы и их свойства. Создание простых материалов (V-ray Mtl): акрил, зеркало, стекло.
87. Основы компьютерной графики #6 /3DMax/ Структурирование папок. Создание материала бетона (с применением опции bump). Самостоятельное задание: создание материала дерева. Применение карт отражения. Нанесение материалов на поверхности интерьера и их мапинг.
88. Основы компьютерной графики #7 /3DMax/ Подгрузка 3d моделей мебели. Установка окон и дверей.
89. Основы компьютерной графики #8 /3DMax/ Физические источники света. Создание вечернего сценария визуализации.
90. Основы компьютерной графики #9 /3DMax/ Врезание точечных светильников в гипсокартоновый потолок. Подгрузка кухни и её модификация
91. Основы компьютерной графики #10 /3DMax/ Визуализация санузла. Создание



- геометрической плитки, её раскладка и подрезка. Изучение функции Clipping plane.
92. Основы компьютерной графики #11 /3DMax/ Создание заднего фона. Постобработка визуализаций в Photoshop. Советы по разрешению картинок, их расположению на листе альбома и печати.
 93. Взаимодействие дизайнера и визуализатора
 94. Основы ремонтно-строительных работ. Квартиры и дома.
 95. Публичные выступления и искусство презентации
 96. Авторский надзор.
 97. Озеленение жилых интерьеров.
 98. Текстиль в интерьере. Семинар.
 99. Бизнес-составляющая работы дизайнера интерьера-фрилансера #2
 100. Бизнес-составляющая работы дизайнера интерьера-фрилансера #3
 101. Юридические аспекты деятельности дизайнера интерьеров.
 102. Консультация от партнера. Основы конструирования мебели.
 103. Ворк-шоп от компании по вентиляционным системам и кондиционированию.
 104. Выездной мастер-класс в салон Партнеров. Краски. Обои. Текстиль.
 105. Комплектация дизайн-проекта. Лекция
 106. Выездной мастер-класс в Салон партнеров. Обзор осветительных приборов мировых производителей. Декоративный и технический свет. Рекомендации по расчету и подбору.
 107. Проектирование мебели. Выездной мастер-класс в Салон партнеров.
 108. **ОТКРЫТАЯ ЗАЩИТА КВАЛИФИКАЦИОННОГО ПРОЕКТА/** представляется к защите дизайн-проект/ альбом А3 формата, техническое приложение А4 формата, электронная версия для печати и электронная презентация в Power Point или другой презентационной программе.