



Визитка программы «Ландшафтный дизайн – Интенсив»

Цель программы: базовая подготовка специалистов в области современного ландшафтного дизайна.

Продолжительность: 200 академических часов, 49 занятий по 4 акад. часа + 1 занятие/защита квалификационного проекта.

Методика обучения: Обучение программе состоит из аудиторных и выездных занятий.

Преподаватели: Курс ведут специалисты различных сфер: рисунок преподает художник, стили и стилизация интерьера – искусствовед, и т.д. – и непременно все преподаватели являются практиками, поэтому могут поделиться практическим опытом и своими знаниями особенностей рынка и заказчиков.

Небольшие группы – 8-10 человек – позволяют максимально качественно преподавателям представлять информацию слушателям, а также тщательно прорабатывать практические занятия.

Результат прохождения программы: получение знаний и приобретение навыков ландшафтного проектирования, выполнение и защита квалификационной работы по проектированию дизайна сада.

Документ по окончании: при выполнении всех текущих заданий и защите квалификационного проекта слушатель получает **Сертификат Европейской Школы Дизайна**, подтверждающий его квалификационный уровень, а также дающий право работать ландшафтным дизайнером + рекомендательное письмо для дальнейшего трудоустройства.

В стоимость курса ландшафтного дизайна входит:

- Преподавательская работа.
- Методические материалы в электронном или печатном виде.
- Уведомление и приглашение на текущие дизайн-мероприятия школы, а также ее партнеров.
- Кофе-паузы.

Дополнительно: выдается «bonus card» лояльного клиента с системой бонусных программ для выпускников.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

№ занятия/ Тема	Содержание занятия
История садово-паркового искусства. Основы садового дизайна.	
1. Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none">• Что такое ЛД и ЛА? Отличие, преимущество, перспектива.• Градация специальностей за рубежом.• Современная ЛА. Тенденции, направления развития.• Мировые ассоциации и мировые профессиональные сообщества.• Team-building
2. История садово-паркового искусства	<ul style="list-style-type: none">• Предыстория – 6 век.• 6 -15 века.• 15 век.• 16 век.• 17век.• 18 век.
3. История садово-паркового искусства	<ul style="list-style-type: none">• 19 век.• 20 век.• 21 век.• Выдающиеся памятники ландшафтной архитектуры - презентация.• Анонсирование лекций по отдельным темам:<ul style="list-style-type: none">✓ Green roof & roof top✓ City-farming✓ Green Wall✓ Пальметтный сад.



	<ul style="list-style-type: none">✓ Зимний сад✓ Кзерескейпинг✓ Фэн-шуй
4. Малый сад. Базис	<ul style="list-style-type: none">• Модели построения садов.• Планировка сада.
5. Малый сад. Базис	<ul style="list-style-type: none">• Основы композиции малого сада• Элементы сада.
6. Графика для ландшафтного дизайнера	<ul style="list-style-type: none">• Материалы и инструменты для ручной подачи. Графические техники.• Символы и текстуры в ландшафтной графике – передача на бумаге.• Концептуальный рисунок, чертеж – понятие, принципы графического отображения.
7. Графика для ландшафтного дизайнера	<ul style="list-style-type: none">• Ознакомление с техникой графики.• Понятие пропорции, масштаба, стилизации.• Прорисовка деревьев и кустарников линейно и объёмно в фас.
8. Графика для ландшафтного дизайнера	<ul style="list-style-type: none">• Ознакомление с техникой подачи рисунка (эскиза) акварельными карандашами.• Штрих по форме!• Смешанная техника подачи акварельные карандаши + тушь (ручка-роллер)
9. Принципы и правила отображения объектов. Ручная графика.	<ul style="list-style-type: none">• Аксонометрия (правила построения).• Построение аксонометрии приусадебного участка на основе плана. (формат А3)
10. Принципы и правила отображения объектов. Ручная графика.	<ul style="list-style-type: none">• Аксонометрия (правила построения).• Построение аксонометрии приусадебного участка на основе плана. (формат А3)
11. Принципы и правила отображения объектов. Ручная графика.	<ul style="list-style-type: none">• Прорисовка деревьев и кустарников линейно и объёмно в фас.• Прорисовка одного выбранного дерева, его частей, возрастных и сезонных изменений.• Стилизация деревьев.• Интересные и полезные сайты, где черпать «вдохновение».
12. Основы колористики	<ul style="list-style-type: none">• Расщепление радуги. Бесконечный мир цвета.• Цвет и настроение. Имидж и цвет. Цвет и эмоции.
Декоративная дендрология (теоретическая часть)	
13. Декоративная дендрология	<ul style="list-style-type: none">• Классификация деревьев и кустарников.• Особенности использования различных пород деревьев для создания разных стилей сада.• Лиственные деревья и кустарники. Плодовый сад.• Факторы, влияющие на выбор растений.• Композиции из деревьев и кустарников.• Экологическая совместимость растений.• Хвойные деревья и кустарники. Устройство живых изгородей.
14. Декоративная дендрология	<ul style="list-style-type: none">• Почвы.• Проектирование. Технологии закладки газона.• Уход за газоном. Ассортимент газонных трав, используемых в условиях Киева.• Декоративные злаки. Злаковый сад.• Ассортимент злаков для садов различных стилей.
15. Декоративная дендрология	<ul style="list-style-type: none">• Основные типы цветников и закономерности их создания.• Проектирование, устройство цветников и уход за ними.• Особенности устройства весенних цветников.• Ассортимент луковичных и клубневых растений.• Летники.• Ассортимент и агротехника.• Парадная клумба.• Многолетники Устройство миксбордера.
16. Декоративная дендрология	<ul style="list-style-type: none">• Разработка клумбы круглогодичного цветения
17. Декоративная дендрология	<ul style="list-style-type: none">• Розы.
18. Декоративная дендрология	<ul style="list-style-type: none">• Растения для водоемов.



дендрология	• Растения для различных видов альпинариев, рокариев, сухих ручьев.
19. Декоративная дендрология	• Ассортимент растений садовых центров г. Киева и области. Ценовая политика.
20. Декоративная дендрология	• Вредители и профилактика, предупреждение и устранение их.
Основы ландшафтной архитектуры	
21. Основы и принципы проектирования в ЛА	• 6 составляющих дизайн процесса. • Организация работ на участке. Обмерная практика. • Выдача дипломного задания.
22. Основы и принципы проектирования в ЛА	• Композиционные формы. Базис. • Пространственная композиция. Базис
23. Основы и принципы проектирования в ЛА	• Материаловедение. Архитектурные и строительные материалы.
24. Основы и принципы проектирования в ЛА	• Основные аспекты проектирования малых архитектурных форм.
25. Основы и принципы проектирования в ЛА	• Архитектурные и ландшафтные конструкции в ландшафтном дизайне.
26. Основы и принципы проектирования в ЛА	• Архитектурные и ландшафтные конструкции в ландшафтном дизайне.
27. Основы и принципы проектирования в ЛА	• Архитектурные и ландшафтные конструкции в ландшафтном дизайне.
28. Основы и принципы проектирования в ЛА	• Архитектурные и ландшафтные конструкции в ландшафтном дизайне. Гидротехнические сооружения. Естественные и искусственные водоемы: фонтаны, бассейны, ручьи, каскады.
29. Основы и принципы проектирования в ЛА	• Инженерная подготовка территории. Основные понятия о вертикальной планировке, отведению воды с участков, водопонижению. Принципы работы системы автоматизированного полива
30. Квалификационное проектирование	• Работа над квалификационной работой. • Исследовательская часть проекта.
31. Квалификационное проектирование	• Работа над квалификационной работой. • Разработка эскиза генплана. Разработка генплана.
32. Квалификационное проектирование	• Работа над квалификационной работой. • Разработка дендроплана.
Декоративная дендрология (практическая часть)	
33. Декоративная дендрология	• Практическое занятие.
34. Декоративная дендрология	• Практическое занятие.
35. Декоративная дендрология	• Ассортимент растений садовых центров г.Киева.
36. Декоративная дендрология	• Выездное занятие в Ботаническом саду.
37. Декоративная дендрология	• Практическое занятие.
38. Декоративная дендрология	• Практическое занятие.
Изучение компьютерных программ: Real-time Landscaping Architect	
39. Компьютерное проектирование в Real-time Landscaping Architect	• Основы программы. Работа над квалификационным проектом.
40. Компьютерное проектирование в Real-time Landscaping Architect	• Основы программы. Работа над квалификационным проектом..
41. Компьютерное проектирование в Real-time	• Основы программы. Работа над квалификационным проектом.



Landscaping Architect	
42. Компьютерное проектирование в Real-time Landscaping Architect	• Основы программы. Работа над квалификационным проектом.
43. Компьютерное проектирование в Real-time Landscaping Architect	• Основы программы. Работа над квалификационным проектом.
44. Компьютерное проектирование в Real-time Landscaping Architect	• Основы программы. Работа над квалификационным проектом.
45. Компьютерное проектирование в Real-time Landscaping Architect	• Основы программы. Работа над квалификационным проектом.
46. Компьютерное проектирование в Real-time Landscaping Architect	• Основы программы. Работа над квалификационным проектом.
47. Компьютерное проектирование в Real-time Landscaping Architect	• Основы программы. Работа над квалификационным проектом.
48. Компьютерное проектирование в Real-time Landscaping Architect	• Основы программы. Работа над квалификационным проектом.
49. Квалификационное проектирование	• Компоновка проекта.
50. ЗАЩИТА КВАЛИФИКАЦИОННОГО ПРОЕКТА Получение Сертификата / Свидетельства	

Проект выполняется на реальном объекте. Вся группа выполняет один и тот же проект, в соответствии с техзаданием и требованиями к квалификационной работе. Если слушатель желает работать над проектом своего объекта, то ему необходимо будет дополнительно взять не менее 5 индивидуальных консультаций.