



## ВИЗИТКА ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ МАСЛОМ»

**Цель программы:** изучение основ рисунка/живописи и особенностей работы с маслом, выработка навыков работы в технике масляной живописи.

**Продолжительность:** 40 академических часов, 10 занятий по 4 акад. часа.

**Результат прохождения программы:** получение знаний и приобретение навыков работы в технике масляной живописи.

**Документ:** по окончании программы при выполнении всех текущих заданий слушатель получает Свидетельство Европейской школы дизайна.

**Дополнительно:** выдается «bonus card» лояльного клиента со скидкой на дальнейшее обучение.

## ПРОГРАММА КУРСА

Тема	№ занятия	Тема занятия
Тон, конструкция, форма	1	Теория <ul style="list-style-type: none"><li>• Светотень</li><li>• Понятие о тоне</li><li>• Конструкция основных геометрических предметов</li><li>• Наиболее востребованные виды линейной перспективы, зависящие от точки зрения и линии горизонта (угловая, центральная)</li><li>• Перспектива окружностей воздушная перспектива</li></ul> Практика <ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнение натюрморта простых геометрических фигур, с использованием штриха</li></ul>
Цвет	2 - 4	Теория <ul style="list-style-type: none"><li>• Цветовая палитра</li><li>• Основные характеристики цвета</li><li>• Тепло-холодность</li><li>• Цвет и тон</li><li>• Контраст</li><li>• Взаимодополняющие цвета</li><li>• Цветовая гамма</li><li>• Технология масляной живописи</li></ul> Практика <ul style="list-style-type: none"><li>• Натюрморт в технике масляной живописи</li></ul>
Пейзаж (на выбор): - Пейзаж с водой - Горный пейзаж - Архитектурный пейзаж	5 - 8	Теория <ul style="list-style-type: none"><li>• Воздушная перспектива, пространство в пейзаже</li><li>• Линия горизонта и обрез в пейзаже</li><li>• Образ в пейзажной живописи</li><li>• Особенности написания горного, архитектурного или пейзажа с водой (в зависимости от выбора слушателя)</li></ul> Практика <ul style="list-style-type: none"><li>• Пейзаж в технике масляной живописи (с водой, горный или архитектурный на выбор)</li></ul>



<b>Работа на вольную тему</b>	9 – 10	<p>Теория</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Виды построения композиции</li><li>• Образ в композиции</li><li>• Однофигурная композиция</li><li>• Компонировка фигур в композиции</li></ul> <p>Практика</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Создание работы на тему, выбранную слушателем</li></ul>
-------------------------------	--------	---