



## ВИЗИТКА ПРОГРАММЫ «ОТКРОЙ В СЕБЕ ХУДОЖНИКА»

**Цель программы:** изучение как основ, так и более сложных законов рисования и живописи.

**Продолжительность:** 40 академических часов, 10 занятий по 4 акад. часа.

**Результат прохождения программы:** знания и навыки по основам композиции в рисунке, приемам изображения, по перспективе и цветовой палитре, понятие о светотеневых отношениях, о стилизации, о технике гризайль, о законах колористики, о формах т пространстве в рисунке, о графических техниках и фактурах, о пленэрной живописи.

**Документ:** по окончании программы при выполнении всех текущих заданий слушатель получает Свидетельство Европейской школы дизайна.

**Дополнительно:** выдается «bonus card» лояльного клиента со скидкой на дальнейшее обучение.

### ПРОГРАММА КУРСА

| Тема               | № занятия | Тема занятия   |
|--------------------|-----------|--|
| Вводная часть      | 1         | Теория <ul style="list-style-type: none"><li>• Понятие о геометрическом, зрительном и композиционном центре.</li><li>• Приемы изображения – линия, тональное пятно, штриховка, тушевка.</li><li>• Понятие о перспективе.</li><li>• Понятие о светотеневых отношениях.</li><li>• Выявление объема предметов при помощи тона.</li></ul> Практика <ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнение объемно-пространственного натюрморта из простых геометрических тел (шар, куб, пирамида) при искусственном источнике освещения.</li></ul> |
| Колористика        | 2 - 4     | Теория <ul style="list-style-type: none"><li>• Законы колористики.</li><li>• Понятие об основных цветовых отношениях.</li><li>• Локальный цвет.</li><li>• Особенности работы цветом.</li></ul> Практика <ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнение этюдов овощей и фруктов.</li><li>• Выполнение натюрморта из бытовых предметов с применением контрастных цветовых отношений и передачи материальности предметов.</li></ul>   |
| Пейзажная живопись | 5 - 7     | Теория <ul style="list-style-type: none"><li>• Тональные и цветовые отношения в работе над пейзажем.</li><li>• Понятие о плановости, цветовой и воздушной перспективе.</li></ul> Практика <ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнение 3-х пейзажей (горный, с отражением, архитектурный) в различных живописных техниках (акварель, пастель).</li></ul>   |



|   |        |   |
|---|--------|---|
| <b>Композиция.<br/>Работа на<br/>вольную тему</b> | 8 - 10 | Теория <ul style="list-style-type: none"><li>• Виды построения композиции</li><li>• Образ в композиции</li><li>• Однофигурная композиция</li><li>• Компонировка фигур в композиции</li></ul> Практика <ul style="list-style-type: none"><li>• Создание работы на тему, выбранную слушателем</li></ul> |
|---|--------|---|