



## ВИЗИТКА ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА – ЛЕТНИЙ ИНТЕНСИВ»

**Цель программы:** получение базовой подготовки в области дизайна интерьера.

**Продолжительность:** 160 академических часов; 39 занятий + 1 - защита дизайн-проектов.

**Результат прохождения программы:** квалификационная работа – дизайн-проект интерьера квартиры до 150 кв.м. – по выданному техническому и стилевому заданию.

**В стоимость курса входит:**

- Преподавательская работа.
- Методические материалы в электронном или печатном виде.
- Уведомление и приглашение на текущие дизайн-мероприятия школы, а также ее партнеров.
- Консультационное сопровождение дизайн-проектов слушателей дизайнерами (кураторство проектов).
- Пакет материалов для обучения (от механического карандаша до брендированного портфеля формата А3).
- Кофе-паузы.

**Документ:** по окончании программы, при защите квалификационного проекта, слушатель получает сертификат Европейской школы дизайна – члена Международной Ассоциации Дизайнеров интерьера, подтверждающий его квалификационный уровень. Если квалификационный проект не защищается, то слушатель получает свидетельство о прослушивании курса.

**Дополнительно:** выдается «bonuscard» лояльного клиента скидкой на дальнейшее обучение.

## ПРОГРАММА КУРСА

Модуль	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ/ ОПИСАНИЕ
	1. Вводное занятие; ведение в специальность; понятие и сущность дизайна; перспективы индустрии дизайна; культовые личности в современном дизайне, тенденции современного дизайна; организационные вопросы курса; материалы; инструменты; литература; ТИМ БИЛДИНГ
СТИЛИ	2. Стилистические направления интерьера /исторические и классические стили: Древнеегипетский, Античный, Готика, Ренессанс, Барокко, Рококо; Английский, Модерн, Эклектика, Конструктивизм, Арт-Деко, Прованс, Неоклассицизм, Арт-нуво 3. Стилистические направления интерьера / Современные ретроградные и этнические/ Кантри, Средиземноморский, Скандинавский, Африканский, Китайский, Японский минимализм, Марокканский, Индийский, Американская классика, Колониальный, Хай-тек, Шебби шик, Футуризм, Китч, Урбанизм, Поп-арт 4. Стилистические направления интерьера / Современные актуальные : Лофт, Эко-стиль, Контемпорари, Современный скандинавский, Фьюжн, Бохо, Шале, Ваби-саби 5. Стилистические направления интерьера / Современные тенденции. Неомемфис, Ретро, Нео стиль 70, Mid-Century.



ИЗО	<p>6. Основы изобразительного искусства / Основы рисунка и живописи / понятие композиции и компоновки; линия и тон; понятие линейной перспективы; понятие пропорций и конструкции предметов</p> <p>7. Основы изобразительного искусства / рисование простого интерьера с объемно-конструктивным изображением предметов в пространстве</p> <p>8. Основы изобразительного искусства / воздушная перспектива; понятие об использовании основных графических техник используемых для эффектной подачи эскиза</p> <p>9. Основы изобразительного искусства / скетчинг в визуализации интерьера</p> <p>10. Основы изобразительного искусства / скетчинг в визуализации интерьера/ защита итоговой работы</p>
ЦВЕТ	<p>11. Цвет в интерьере / законы цветоведения; цветовой круг; работа цветов между собой; цветовые гармонии;</p> <p>12. Цвет в интерьере / психофизиология восприятия цвета, создание колористического коллажа;</p>
СВЕТ	<p>13. Свет в интерьере / Роль света в интерьерном дизайне, его возможности. Естественный и искусственный свет. В чем разница? Типы источников света и их параметры</p>
КОМПОЗИЦИЯ	<p>14. Основы объемно-пространственной композиции, макетирования и эскизной графики.</p>
ПРОЕКТИРОВАНИЕ	<p>15. Проектирование / вводная лекция /подготовка к выездному занятию, обмерный чертёж; масштаб; план;</p> <p>16. Проектирование / обмеры (выезд на объект);</p> <p>17. Проектирование. Эргономика / понятие проекта и эргономики в дизайне интерьера, стадийность и вариантность проектирования; функциональные взаимосвязи пространства жилого помещения. Рабочая документация / План функционального зонирования</p> <p>18. Проектирование. Основные принципы перепланировки./ Анализ планировки. Тонкости перепланировки с нарушением и без. Рабочая документация / План с расстановкой мебели;</p> <p>19. Проектирование. Принцип размещения сантехнических приборов. Нормы и требования. Рабочая документация / План размещения сантехнических приборов;</p> <p>20. Проектирование. Напольное покрытие. Рабочая документация /План напольных покрытий/;</p> <p>21. План и развертка с раскладкой плитки по санузлу (одно помещение), План размещения сантехнических приборов;</p> <p>22. Проектирование. Рабочая документация / План потолков; План расположения осветительных приборов с привязкой; План управления освещением; План монтажа розеток;</p> <p>23. Проектирование. Рабочая документация / План расположения дверных проёмов и открытия дверей; План размещения отопительных приборов; Монтаж/демонтаж/Квалификационное проектирование / визуализация проекта; доработка графического материала и пояснительной записки;</p> <p>24. Проектирование / индивидуальная консультация/предзащита</p>
МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ	<p>25. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ / Ограждающие конструкции; Стены; Перегородки; Полы; Плинтуса</p> <p>26. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ /Потолки; Отделка стен;</p> <p>27. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ / Декоративные отделочные материалы, материалы для изготовления мебели и оборудования; Двери; Окна; Декорирование окна; Карнизы; Текстиль; Отделочные материалы - основные аспекты применения;</p>



КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА	<p>28. Основы компьютерной графики / ArchiCAD / Интерфейс и рабочее пространство программы; основы проектирования;</p> <p>29. Основы компьютерной графики / ArchiCAD / Изучение возможностей и настроек инструментов на примере построения модели обмерного плана объекта.</p> <p>30. Основы компьютерной графики / ArchiCAD / Превращение модели объекта в полноценный чертёж. Принципы оформления чертежей. Печать.</p> <p>31. Основы компьютерной графики / ArchiCAD / Построение планов с расстановкой мебели. Работа с библиотеками</p> <p>32. Основы компьютерной графики / ArchiCAD / Создание рабочих чертежей на основе утверждённой планировки.</p> <p>33. Основы компьютерной графики / ArchiCAD / Создание рабочих чертежей на основе утверждённой планировки.</p> <p>34. Основы компьютерной графики / ArchiCAD / Создание чертежей разрезов и развёрток, других нестандартных чертежей. Методы построения, инструментарий.</p> <p>35. Основы компьютерной графики / ArchiCAD / Визуализация в архикаде</p> <p>36. Основы компьютерной графики / ArchiCAD / Визуализация в архикаде</p> <p>37. Индивидуальная консультация</p>
	<p>38. AdobePhotoshop #1 / практическое занятие. Фотофиксация. Коллаж настроения.</p> <p>39. Комплектация дизайн-проекта. Лекция</p>
	<p>40. Открытая защита квалификационного проекта / представляется к защите дизайн-проект / альбом А3 формата, электронная версия для печати и электронная презентация в PowerPoint.</p>