



ВИЗИТКА ПРОГРАММЫ

«ДЕКОРИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА – ЛЕТНИЙ ИНТЕНСИВ»

Цель программы: подготовка декораторов интерьера – специалистов по художественно-стилистическому оформлению жилых помещений в интенсивном формате.

Продолжительность: 160 академических часов, 39 занятий по 4 акад. часа + 1 занятие/защита итоговой работы.

Результат прохождения программы: на основании брифа с заказчиком, замеров помещения и оговоренной суммы бюджета слушатель выполняет и защищает выпускной квалификационный проект, состоящий из:

- 1) проекта жилого пространства «с нуля» (гостиная и столовая).
- 2) проекта декорирования инвента.

Документ: по окончании программы при выполнении всех текущих заданий и защите итоговой работы слушатель получает сертификат Европейской школы дизайна – члена Международной Ассоциации Дизайнеров интерьера. Если итоговая работа не защищается, то слушатель получает свидетельство о прослушивании курса.

Дополнительно: выдается «bonus card» лояльного клиента со скидкой на дальнейшее обучение.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Модуль	Тема занятия
Введение в профессию	1. Определение профессии. Понятие декор и декорирование. Краткий экскурс по курсу и дипломной работе. Бриф и психология заказчика. Первая встреча с заказчиком, замеры.
Концепт борд	2. Коллажи наполнения и отделочных материалов. Чертеж.
Бизнес-блок	3. Декор интерьера как бизнес 4. Декор интерьера как бизнес
Основные архитектурные элементы и использование их в декорировании интерьера и предметах декора	5. Краткая история. Основные виды и материалы изготовления, фирмы изготовителя. Возможности использования. Вид подачи. Продолжение работы над чертежом проекта.
Стили	6. Стили и направления стилей интерьера. 7. Декоративное искусство. 8. Мебель, предметы декора. 9. Четкая ориентация в стилях и направлениях.



	10. Оперирование декораторскими приемами и элементами для создания современных интерьеров разных стилей и направлений.
Основы композиции	11. Законы и средства гармонизации. Равновесие. Соотношение форм. 12. Построение и способы организации пространства. Значение масштаба и баланса.
Цвет	13. Воздействие холодных и теплых цветов. Цветовой круг. Цветовые схемы. 14. Влияние текстуры и фактуры на наши ощущения.
Основы проектирования интерьера	15. Основы проектирование интерьера (жилое пространство) Ведомость материалов. Смета. Функциональное зонирование и перепланировка интерьера. Эргономика пространства и предметов интерьера. Желания дизайнеров и возможности заказчиков. Авторский надзор.
Компьютерное проектирование для декораторов	16. Знакомство с программой Adobe Photoshop. 17. Интерфейс и инструменты. 18. Концепт борд, коллаж наполнения.
Рисунок для декораторов	19. Создание декоративных визуализаций. 20. Построение перспективы. 21. Акварель. 22. Скетч. 23. Эскиз разработки индивидуальных элементов декора (мебель, текстиль). 24. Эскиз разработки индивидуальных элементов декора (мебель, текстиль).
Свет	25. Как создать правильное освещение. Основные типы освещения. Верхний свет. Рабочий свет. Подсветки. Декоративный свет. Подвижный свет. Источники света: виды светильников и лампочек. Правильное освещение. Современные тенденции. Обзор рынка. Декорирование и переделка светильников
Проектирование и декорирование отдельных помещений	26. Гостиная и столовая – центральная композиция современного дома. Художественные элементы и аксессуары интерьера (декоративное оформление стеклом и зеркалом, витражи). 27. Эксклюзивные изделия из дерева, ковка, камин, скульптуры, вазы, картины, дизайнерские перегородки. Мебель. Флористика. Интерьерная живопись (фреска, роспись, барельеф и методы имитации)



Материаловедение	<p>28. Обзор материалов, технологий для декорирования интерьера. Влияние текстуры и фактуры на восприятие интерьера. Возможности и виды отделки стен и потолков.</p> <p>29. КРАСКА – залог успешного декорирования. Интерьерная живопись - виды окрашивания, декоративного покрытия, декоративных штукатурок (традиционные и современные технологии). ОБОИ на любой вкус (виды и фирмы производителей), 3Д панели. ДЕРЕВО: молдинги, доски, панели. Буазери, балки. ПРОЧНОЕ ПОКРЫТИЕ: плитка, мозаика, камень, мрамор, кирпич, ламинат.</p> <p>30. Основные материалы для декорирования интерьеров, композиций и ивентов. Возможности современной полиграфии для декорирования.</p>
Текстиль	<p>31. Обзор видов и составов тканей. Любимые ткани декораторов. Современные тенденции в текстиле.</p> <p>32. Оформление окон. Подушки, покрывала. Чехлы для мебели. Текстиль в мягкой мебели. Текстиль в качестве обоев.</p> <p>33. Виды карнизов. Декоративные элементы (шнуры, кутасы, тесьма)</p> <p>34. Выездное занятие в салон.</p>
Флористика и ивент декорирование	<p>35. Флористика и Ивент декорирование</p> <p>36. Практика</p>
Практическое декорирование	<p>37. Декораторские приемы, технологии материалов, инструменты.</p> <p>38. Техники имитаций: структурные пасты, шпатлевки, патинирование, золочение, потертости. Декупаж.</p> <p>39. Декоративная отделка стен</p>
	40. Защита квалификационного проекта.