



european  
design  
school

ООО «ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА»  
КИЕВ, ПЕР. ТИХВИНСКИЙ, 1  
ТЕЛ. / 044 / 331 37 00, / 044 / 331 37 08  
WWW.EDS.CO.UA



## ВИЗИТКА ПРОГРАММЫ

### «ДИЗАЙН АКСЕССУАРОВ – ЛЕТНИЙ ИНТЕНСИВ»

**Цель программы:** получение практических знаний и навыков, которые помогут начать и успешно продолжить бизнес в сфере дизайна аксессуаров, в реалиях украинского рынка. Программа курса нацелена прежде всего на развитие дизайнерского мышления, дает возможность получать прямой опыт от специалистов, работающих в этой сфере, и овладеть всеми необходимыми инструментами, чтобы воплощать свои идеи в материале, создавая полноценные коллекции дизайнерских украшений.

**Продолжительность:** 40 занятий, 160 акад. часов.

**Результат прохождения программы:** создание коллекции авторских аксессуаров с итоговой защитой эскизов.

**Документ по окончании:** при выполнении всех текущих заданий и защите квалификационного проекта слушатель получает **Сертификат Европейской Школы Дизайна**, подтверждающий его квалификационный уровень.

**Дополнительно:**

- выдается «bonuscard» лояльного клиента со скидкой на дальнейшее обучение.

## ПРОГРАММА КУРСА

**№ занятия / Раздел курса / Тема:**

1. Вводное занятие. Организационные вопросы. Структура курса. Что такое работа в Fashion- индустрии? Базовая информация о сфере.
2. История моды и аксессуаров. Довоенное и послевоенное время. 60-е, 70-е, 80-е. Стили, дизайнеры, ключевые образы.
3. История моды и аксессуаров. Модная революция 90-х. Мода 21-го века.
4. Композиция. Базовые принципы. Точка и линия. Виды контрастов. Работа с контрастами.
5. Композиция. Динамика/статика. Ритмы. Симметрия/асимметрия.
6. Теория цвета. Базовые понятия в теории цвета. Цветовые контрасты и сочетания.
7. Теория цвета. Знаковые цвета и сочетания в истории моды и искусства
8. Основы цветотипирования. Теория определения типов внешности по цветам. Практическое применение.
9. Эскизирование. Базовый способ создания эскизов.
10. Эскизирование. Работа над деталями, выполнение упражнений.

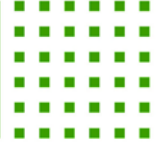


11. Эскизирование. Работа над фактурами.
12. Эскизирование. Работа с цветом.
13. Управление вдохновением. Авторский мастер-класс.
14. Выездное занятие в бутик аксессуаров.
15. Материаловедение. Техники изготовления бижутерии и аксессуаров. Виды бусин.
16. Материаловедение. Металлы, классификация металлов, классификация видов фурнитуры.
17. Материаловедение. 3-д печать, лазерная резка, гравировка и другие современные технологии.
18. Техники. Базовые техники сборки ч.1.
19. Техники. Базовые техники сборки ч.2
20. Техники. Работа с объёмными структурами. Экспериментальные техники.
21. Мастер-класс по авторской технике приглашённого дизайнера (выездное занятие).
22. Менеджмент и маркетинг. Структура и сегментация сферы Fashion.
23. Менеджмент и Маркетинг. Основы мерчендайзинга. Айдентика бренда. Расположение товара на выставках, в магазине.
24. Менеджмент и Маркетинг. Коммуникации в Fashion. Печатные издания. Блоги. ТВ. Социальные сети как источник информации о бренде.
25. Создание коллекции. Специфика коллекций аксессуаров. Работа над своей коллекцией. Создание мудборда на настроение коллекции.
26. Создание коллекции. Работа над своей коллекцией. Мудборд по материалам, мудборд на «образ клиента»
27. Создание коллекции. Работа над своей коллекцией. Начало работы над эскизами. Первые зарисовки.
28. Создание коллекции. Работа над своей коллекцией. Работа с цветом, подбор цветового решения.
29. Создание коллекции. Работа над своей коллекцией. Начало работы над эскизами в натуральную величину.
30. Создание коллекции. Работа над своей коллекцией. Подбор материалов.
31. Создание коллекции. Работа над своей коллекцией. Подбор технических решений.
32. Создание коллекции. Работа над своей коллекцией. Работа над изделиями.
33. Создание коллекции. Работа над своей коллекцией. Работа над изделиями.
34. Создание коллекции. Работа над своей коллекцией. Работа над изделиями.



european  
design  
school

ООО «ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА»  
КИЕВ, ПЕР. ТИХВИНСКИЙ, 1  
ТЕЛ. / 044 / 331 37 00, / 044 / 331 37 08  
WWW.EDS.CO.UA



35. Создание коллекции. Работа над своей коллекцией. Работа над изделиями.
36. Фотосессия. Техническая и стилистическая сторона фотосессий. Лукбуки.
37. Фотосессия. Командная работа. Выбор стилистики и деталей.
38. Фотосессия. Проведение фотосессии.
39. Подведение итогов. Обсуждение результатов.
40. Защита и презентация.